

Informação de imprensa (Zurique, Outubro de 2003)

«Iluminando Vidas. Fotografia Moçambicana 1950–2001. Ricardo Rangel & the Next Generation» foi convidado para os «5es Rencontres de la photographie africaine» em Bamako, Mali, de 20 de Outubro a 20 de Novembro de 2003.

«Iluminando Vidas» foi convidado para participar nos «5es Rencontres de la photographie africaine» em Bamako. «Iluminando Vidas» é uma exposição dedicada à fotografia moçambicana contemporânea, sob a curadoria de Bruno Z'Graggen (Suíça) e Grant Lee Neuenburg (USA/Moçambique). A exposição foi apresentada em três lugares na Suíça, no ano 2002, e em Moçambique (na capital Maputo), de 26.4. a 25.5.2003, alcançando pleno êxito. Foi editado também um catálogo detalhado da exposição. «Iluminando Vidas» e a sua participação em Bamako são apoiados principalmente pela Agência Suíça para Desenvolvimento e Cooperação.

A Bienal da Fotografia em Bamako, cuja primeira edição ocorreu em 1994, comemora este ano o seu 5º aniversário, alcançando cada vez mais importância. É o maior e mais importante evento relacionado com a fotografia africana a nível mundial. O tema da actual edição é «Rites sacrés, rites profanes».

Por ocasião do aniversário foram ampliados os espaços de exposição e foi aumentado o número de participantes. 20 exposições abrangem mais de 3'000 imagens de aproximadamente 100 fotógrafos africanos. Será publicado um catálogo da bienal. Paralelamente à exposição, será realizado um amplo programa complementar de muita variedade, abrangendo discussões, seminários, workshops, programas de formação e muito mais. Seis prémios de fotografia serão atribuídos por um júri internacional.

À parte da exposição principal internacional com o tema «Rites sacrés, rites profanes» serão realizadas secções com exposições dedicadas às obras de fotógrafos recém falecidos (Seydou Keita entre outros). Haverá também exposições individuais, exposições nacionais («Iluminando Vidas» entre outras) e exposições temáticas separadas.

Pela primeira vez foram convidados oito jovens fotógrafos de um país não africano, neste caso da Alemanha, para mostrarem as suas obras acerca do tema «Outro olhar. Retratos da Alemanha». Curador desta exposição é o nigeriano Akinbiyi Akinbode. O convite ocorre no âmbito da troca e da abertura que o festival futuramente aspira.

A bienal é organizada pela Association Française d'Action Artistique (AFAA), subordinada ao ministério de Assuntos Externos da França, em colaboração com o Ministério da Cultura de Mali e conta com o apoio de inúmeros parceiros internacionais. Simon Njami (co-fundador e redactor chefe da *Revue Noire* e curador de arte e fotografia africana contemporânea) é o director artístico e o curador chefe. «Iluminando Vidas» será apresentado em Bamako em colaboração com a AFAA.

Para pedir a documentação de imprensa em francês ou inglês:

Association Française d'Action Artistique (AFAA)

Service de la Communications et des Relations Presse

1, bis avenue de Villars

F-75007 Paris

Responsável: Agnès Benayer

Tel. +33 (0)1 53 69 83 69

Fax +33 (0)1 53 69 33 00

E-Mail agnes.benayer@afaa.asso.fr

www.afaa.asso.fr

Contacto para mais informações e imagens relativamente a «Iluminando Vidas»:

Chefe do projecto e curador

Bruno Z'Graggen

Wiesendangerstrasse 10

CH-8003 Zürich

Tel/Fax +41 (0)1 463 23 07

E-Mail bruno_zgraggen@dplanet.ch

www.iluminandovidas.org