



© Ricardo Rangel

Iluminando Vidas
Photographie mozambicaine 1950-2001
Ricardo Rangel et la nouvelle génération

Une exposition de photographie au Photoforum PasquArt à Bienne (Suisse) du 13 avril au 19 mai 2002

Vernissage de l'exposition et du catalogue : samedi 13 avril à 17h

Conférence de presse : Photoforum PasquArt 12 avril 2002 10h30 (en présence de Ricardo Rangel, Joel Chiziane et Sérgio Santimano, photographes)

L'exposition présentée par le Photoforum PasquArt et consacrée à la photographie contemporaine du Mozambique est intitulée «Iluminando Vidas». Depuis la fin de la guerre civile de 16 ans (1992) c'est la première fois que la photographie mozambicaine est présentée de manière aussi large en Europe.

Le point de départ de l'exposition est l'œuvre du doyen actuel de la photographie mozambicaine, agé aujourd'hui de 78 ans : Ricardo Rangel. Il est considéré comme le plus illustre des photographes africains de reportage. Son approche sociale critique sont dans la pure tradition des photographes de Magnum. Depuis 1983, il dirige le Centro de Documentação e Formação Fotografica (CDFF) dans la capitale du mozambique Maputo. Le travail de Rangel a considérablement influencé la jeune génération de photographes.

A côté des 25 travaux de Rangel exposés, plus de 100 photographies de ses «élèves» sont présentées dans l'exposition. Ils sont considérés comme les représentants les plus importants de la photographie actuelle au Mozambique. Malgré les difficultés techniques propres au pays, les tirages sont d'excellente qualité et appartiennent sans aucun doute au meilleur de la photographie africaine actuelle.

La photographie mozambicaine est une histoire à succès. Le but de cette exposition est de rendre hommage à cette génération de photographes, peu connu sous nos latitudes, et de transmettre leur message. Mais en même temps il y a la volonté de casser ces clichés de «continent catastrophe» dont on qualifie encore trop souvent l'Afrique. Dans l'optique du Sud, très peu représenté dans nos médias, ces photographies donnent à voir des instants poétiques de la vie quotidienne d'un pays africain.

L'exposition «Iluminando Vidas» a été conçue pour voyager et sera, après la première présentation à Bienne, montrée au Musée des beaux-arts de Lugano du 8 juin au 21 juillet 2002, en novembre de la même année elle sera probablement montrée à Bâle, puis partira vers le Mozambique où on pourra la voir dans la galerie de l'Association des photographes mozambicains (AMF) à Maputo.

A l'occasion de l'exposition paraît un ouvrage aux éditions Christoph Merian à Bâle avec des contributions de rédacteurs renommés. L'édition est disponible en deux versions : allemand/français et anglais/portugais.

Les photographes invités, qui seront présents lors du vernissage, participeront à des ateliers organisés en collaboration avec l'Ecole des arts visuels de Bienne et l'Ecole cantonale d'Art du Valais à Sierre, ateliers de 10 jours avec pour sujet le reportage dans une perspective d'échanges nord/sud.

La réalisation de cette exposition a été rendue possible grâce à la *Direction pour le développement et la collaboration de la Confédération (DDC)*, *Pro Helvetia* et la *Fondation Thomas Stanley Johnson*.

Des renseignements complémentaires ainsi que du matériel documentaire pour la presse peuvent être obtenus dès la mi-mars 2002 auprès de :

Gallati und Burkhard
 Christoph Burkhard
 Zentralstrasse 156
 CH-8003 Zurich
 SUISSE

E-Mail: mail@galbur.ch

A propos du catalogue:
<http://www.christoph-merian-verlag.ch/>

Tel: ++41+1 451 66 96
 Fax: ++41+1 451 66 97